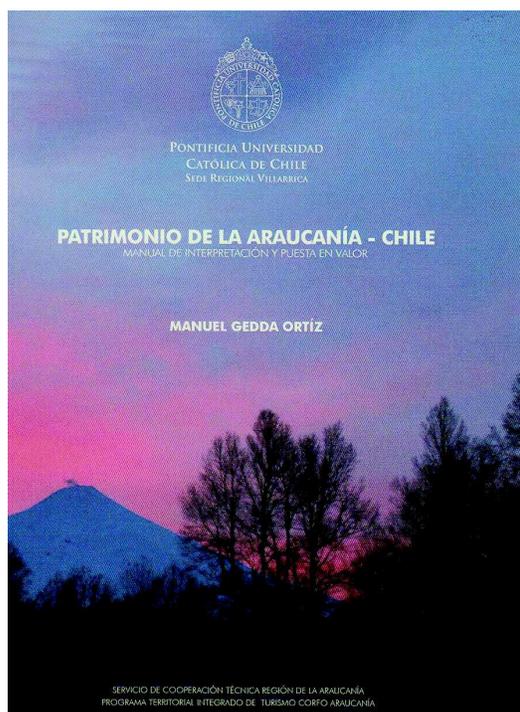


REVISIÓN DE LIBRO

PATRIMONIO DE LA ARAUCANÍA – CHILE. MANUAL DE INTERPRETACION Y PUESTA EN VALOR

Manuel Guedda Ortiz

Servicio de Cooperación Técnica Región de la Araucanía y Programa Territorial Integrado de Turismo CORFO Araucanía. Ediciones Sede Regional Villarrica, Pontificia Universidad Católica de Chile. 2010. 305 pp.



El presente libro, constituye una obra interesante sobre el patrimonio natural de la Región de la Araucanía (Chile), destacando temáticas como biodiversidad vegetal y animal, biogeografía, historia, cultura, gestión y conservación. El texto tiene una extensión de 305 páginas, formato de tapa blanda, de 21 x 16 cm de tamaño, con ilustraciones en color de muy buena calidad y atractivas para el lector.

El libro está organizado en ocho capítulos, con un apartado previo sobre introducción al patrimonio y un anexo final referente al patrimonio botánico y faunístico. En el apartado de introducción al patrimonio, se definen conceptos que en mi opinión predisponen al lector hacia una mirada reflexiva y valorativa de nuestro entorno, para así abordar la lectura de los capítulos sucesivos. Es destacable la rigurosidad con que se tratan los temas científicos y la referencia a relatos tradicionales abordados en cada capítulo. En el anexo final, que trata sobre el patrimonio botánico y faunístico, es destacable la rigurosidad en la escritura de los nombres científicos, así como la forma en que se presentan y describen antecedentes biológicos de aquellos grupos taxonómicos que son importantes como patrimonio natural.

En el capítulo I, el autor hace referencia a la identidad territorial de La Araucanía, considerando aspectos como espacio geográfico, historia y cultura. Se destacan aspectos distintivos sobre el origen y evolución del territorio y su geomorfología, así como de la identidad del patrimonio biogeográfico, paisajístico y cultural. En el patrimonio cultural, se enfatiza en el pueblo mapuche, especialmente en aspectos sobre su gente, historia, origen del hombre en La Araucanía y la relación entre hombre y división territorial.

El capítulo II, se refiere a la biodiversidad como patrimonio de La Araucanía, destacando los componentes físicos y bióticos. Se hace alusión a dos importantes patrimonios: los

bosques nativos analizados en un contexto de su historia evolutiva de origen gondwánico y los endemismos característicos de tales bosques

El capítulo III, se refiere al patrimonio cultural mapuche, analizado en un contexto histórico y contemporáneo. Este capítulo termina con una reseña que trata sobre los componentes de la cultura mapuche.

Los capítulos IV, V, VI y VII, tratan sobre el patrimonio físico y geográfico, analizado transversalmente desde la zona andina a la costera. En todos ellos el análisis se basa en aspectos patrimoniales geográficos y de paisaje, historia y cultura; destacando elementos que son representativos de cada zona.

El capítulo VIII, trata sobre la gestión y conservación del patrimonio. En él se enfatizan los medios y principios para la interpretación del patrimonio y el nexo que surge entre el turismo y desarrollo sostenible. El libro está bien escrito, pero unas pocas deficiencias en el texto de algunos capítulos se refieren a errores en la cita de figuras y su respectiva numeración. En el anexo, el autor hace referencia al patrimonio botánico y faunístico de La Araucanía, destacando aspectos biológicos y listando aquellas especies más representativas. El texto finaliza con la bibliografía, en la cual sólo se listan 27 referencias. Al respecto, la complejidad y variedad de contenidos tratados en el texto amerita la declaración de una bibliografía más abundante, que sirva de referencia para aquellos lectores que se interesen en forma más profunda por alguno de los temas específicos tratados en el texto.

Es destacable el esfuerzo y entusiasmo del autor en la elaboración de esta publicación, lo cual es evidente al momento de leer cada capítulo. Esta obra ofrece una lectura interesante, entretenida y educativa, siendo recomendable para lectores desde edad

escolar y especialmente para visitantes y turistas que deseen conocer la riqueza patrimonial de la Región de La Araucanía.

Pedro Jara Seguel
Escuela de Ciencias Ambientales
Facultad de Recursos Naturales
Universidad Católica de Temuco, Chile.
pjara@uct.cl