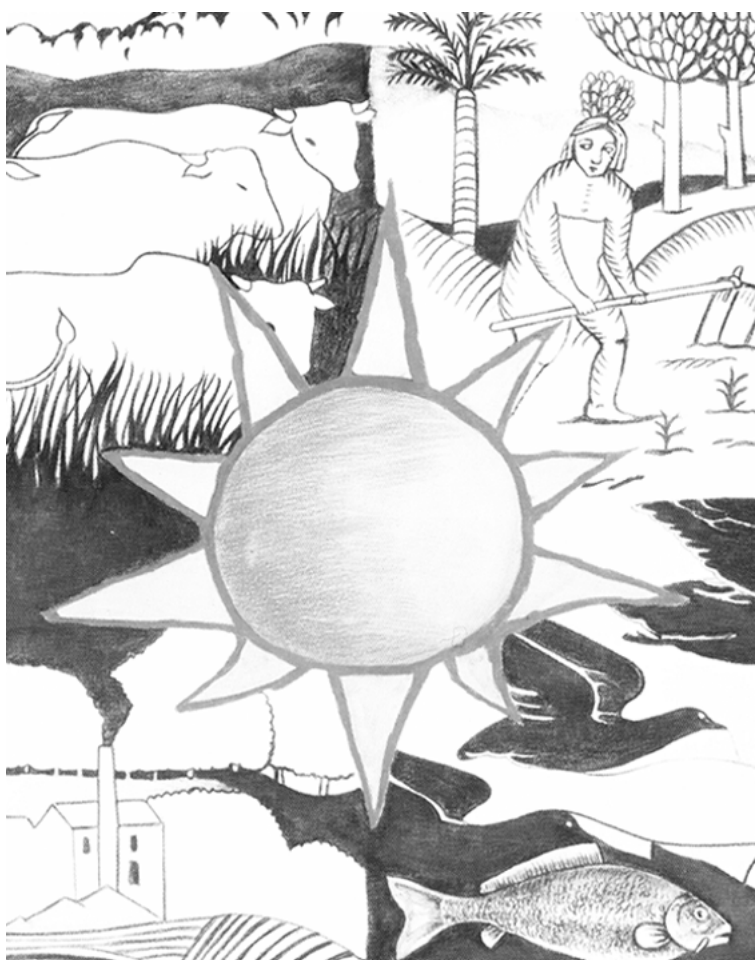


**REVERENDO DR. DILLMAN SAMUEL BULLOCK LYTLE (1878-1971):
CIENTÍFICO Y NATURALISTA ESTADOUNIDENSE QUE DEJÓ SU VIDA Y
SU OBRA EN LA ARAUCANÍA DE CHILE**

Reverend Dr. Dillman Samuel Bullock Lytle (1878-1971): American scientist
and naturalist who left his life and work in The Araucanía of Chile

Pablo M. Espinoza Concha



Departamento de Español, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de Tarapacá,
Casilla 6-D, Arica, Chile. Correo electrónico: pespinozac@uta.cl.

RESUMEN

Se presenta al pastor protestante y ‘científico-naturalista’ estadounidense Dillman Samuel Bullock Lytle. De profesión ingeniero agrónomo, con dos maestrías -agricultura y ciencias- y doctor en ciencias, que luego de conocer al pueblo mapuche decidió realizar su vida profesional en Angol, Región de La Araucanía, Chile. Portador de un conocimiento multidisciplinario amplio y sólido, a su llegada a Chile se incorporó como uno más al movimiento naturalista que imperaba en el país. Publicó sus trabajos científicos en revistas autorizadas; organizó el Centro de Investigaciones Científicas de Angol; luchó para que el Estado de Chile creara el Parque Nacional de Nahuelbuta; financió y fundó, el 18 de marzo de 1961, el museo que lleva su nombre; y colectó varias especies y subespecies que llevan su nombre. Dillman S. Bullock y su esposa Katrina Kelly Coffin, por voluntad propia, están sepultados en el Cementerio Municipal de Angol.

Palabras clave: Dillman Bullock, naturalista, araucanía, ciencias naturales, museo.

ABSTRACT

The present work introduces Dillman Samuel Bullock Lytle, an American Protestant minister, scientist and naturalist. As an agronomist, he not only held two MA's: One in agriculture and one in science, he also held a Doctor's Degree in Science. After having met the Mapuche people, he decided to develop his professional life in Angol, Region of the Araucanía, Chile. Having a wide and solid multi-disciplinary knowledge, when he arrived to Chile, he immediately joined the prevailing naturalist movement in this country. He published his scientific research works in authorized journals; he also organized the Scientific Research Centre in Angol. Additionally, he struggled to make the Chilean State create the National Park of Nahuelbuta. On March 18, 1961, he founded and financially supported the museum that nowadays bears his name. He also collected many species and sub- species that also bear his name. Dillman S. Bullock and his wife, Katrina Kelly Coffin are buried in the Angol Municipal cemetery.

Key words: Dillman Bullock, naturalist, Araucanía, natural science, museum.

INTRODUCCIÓN

Encasillar en un área científica a Dillman Samuel Bullock Lytle es complejo. Su mirada holística y la marcada inquietud por todo lo que llegara a sus manos lo llevó a desarrollar un conocimiento vasto y prolífico en disciplinas disímiles. En vida fue voz autorizada en educación agrícola, agricultura, fruticultura, ganadería, ornitología, entomología, conservación, museología, arqueología y antropología, entre otras. Y, luego de su muerte, es el ícono cultural de Angol, en particular, y de la Provincia Malleco, Región de La Araucanía, en general. Su obra quedó plasmada en el museo que lleva su nombre, ubicado en el Fundo El Vergel de la misma ciudad, y en la bibliografía que acompaña este homenaje a 40 años de su fallecimiento.

Dillman S. Bullock nació en Elba, Michigan, Estados Unidos, el 25 de noviembre de 1878 y falleció en Angol de Los Confines el 5 de abril de 1971. Hijo de Carlos Alonso Bullock, agricultor, y de Nelly Elizabeth Lytle; su educación primaria la realizó en una escuela rural, la secundaria en el Liceo Hadley y los superiores en el Michigan Agricultural College, actual Michigan State University. En junio de 1902 se tituló de Bachiller en Ciencias e ingeniero agrónomo con la tesis 'Los Insectos específicos que intervienen en la Polinización de Peras y Manzanas'.

Sus comienzos

Dillman S. Bullock llegó a Chile a fines de 1902 contratado por la Iglesia Anglicana para trabajar en la Misión Araucana de Quepe, que contaba con una granja de 200 hectáreas. Allí fue director de la Escuela Agrícola, con capacidad para cien alumnos de origen mapuche. En ese contexto se interesó por aquella cultura, que lo llevó a aprender y

dominar el 'mapudungun' a la perfección, base para sus futuros trabajos antropológicos y arqueológicos.

En 1911, obtuvo la Maestría en Agricultura en el Michigan State College con tesis 'Las Condiciones Agrícolas y las necesidades de los Araucanos', material que levantó en Quepe. En esta época entregó a los Museos de Londres y Americano de Historia Natural de Nueva York colecciones de aves y mamíferos chilenos. En 1912, regresó a los Estados Unidos a perfeccionarse y, con la experiencia adquirida en Chile, se hizo cargo de una Escuela Agrícola en Marinette, Wisconsin. En la oportunidad, llevó como un obsequio al Museo de Michigan State University 200 aves y mamíferos recolectados en Chile, que aún se mantienen bajo el nombre Colección Bullock.

En 1916, ingresó a la Universidad de Wisconsin como Profesor Ayudante en el Departamento de Extensión Agrícola en Ganadería, permaneció por cuatro años. Luego, como Profesor Auxiliar de Agricultura, viajó por los campos enseñando en forma ambulante; conoció los famosos criaderos de ganado Holstein Friesian de Wisconsin y coleccionó moluscos que obsequió a su universidad, dos de éstos resultaron ser especies nuevas y cuatro no conocidas en el estado.

A petición de la universidad realizó un estudio sobre ganadería y lechería, que luego se transformó en su tesis de Maestría en Ciencias, 'La Historia del Ganado Holstein Friesian en Wisconsin'. Además, le valió el reconocimiento del gobierno de su país que, en virtud de su experiencia, lo envió a la embajada de Buenos Aires como Agregado o Consejero Agrícola en Argentina, el primero en toda América Latina. Durante ese tiempo visitó Perú y escribió 'La Agricultura Peruana'. «En 1923 renunció a su trabajo en la embajada norteamericana en Argentina a instancias de

una invitación de la Iglesia Metodista de su país para que viniera a trabajar en Chile como misionero». (Provoste 1971).

Su llegada al Fundo El Vergel de Angol

«En noviembre de 1923 hice de nuevo mis maletas y volví aquí para dirigir la Escuela Agrícola El Vergel». (Bullock en diario El Esfuerzo, Angol, mayo 29 de 1974).

Bullock se desempeñó como profesor en sus especialidades, pero las circunstancias lo llevaron a suceder al Reverendo A. F. Zimmerman como Pastor de la Iglesia Metodista Episcopal y Director de la Escuela Agrícola El Vergel. Ese año, también, apareció su primera publicación sobre aves chilenas en la revista argentina El Hornero. Estas obligaciones no le impidieron seguir con su ímpetu de coleccionista, reunió aves e insectos para su clasificación, actividad a la que se sumó, en 1925, la excavación de un cementerio mapuche dentro del mismo fundo.

El 17 de noviembre de 1927 se incorporó como socio de la Academia Chilena de Ciencias Naturales. De esta forma estrechó vínculos con la Revista Chilena de Historia Natural, dirigida por Carlos Emilio Porter Mosso, y publicó 'Un Cántaro Antiguo de Angol', su primer trabajo ante los naturalistas del país y su inicio en la arqueología.

Sus actividades de docente e investigador iban a la par con su vocación religiosa. En 1928 entró a prueba como Pastor y realizó los estudios pertinentes por cuenta propia y bajo la supervisión de la Junta de Preparación Ministerial de la Conferencia Anual de esta denominación (Castillo 1961).

En mayo de 1929, organizó el Centro de Investigaciones Científicas de Angol y fue su director. Después de siete años de permanencia en el fundo ocupó su año sabático, en 1930. Antes de partir a su país

de origen leyó la memoria anual de la organización que engloba gran parte de su labor naturalista realizada en la zona, donde destacó: «El Directorio presentó al Gobierno una petición, pidiendo la formación de un Parque Nacional en la Cordillera de Nahuelbuta, no menos de tres mil hectáreas. Esta petición ha tenido muy buena acogida en el Ministerio al cual fue enviada. Recién éste ha pedido al Centro entrar en conversaciones con los dueños del terreno donde será ubicado el Parque, sobre la posibilidad de comprar el terreno o aceptar terreno en otra parte de la República, en canje.

(...) Hago votos sinceros porque el año que vamos a principiar sea mejor; que este Centro despliegue un papel cultural de importancia en el pueblo de Angol». (Bullock en diario El Malleco, Angol, junio 3 de 1930).

Su regreso a Chile en 1931

Tras haber recorrido los museos de Nueva York, la Academia de Ciencias de Filadelfia, el Field Museum of Natural History de Chicago y el Museo Nacional de Washington, donde llevó objetos y materiales colectados en Chile como obsequios o para intercambio, el matrimonio Bullock regresó a El Vergel, en 1931. En Angol, el naturalista ofreció las charlas 'Raza Caballar', 'Migraciones de algunas aves de la región' y 'Pájaros Chilenos'.

Entre noviembre y diciembre de 1932 participó, acompañado de especialistas del Museo de Historia Natural, en una expedición a la Isla Mocha. De este viaje obtuvo material para publicar varios trabajos que aparecieron más tarde en la Revista Chilena de Historia Natural: 'Sobre unos lepidópteros de La Mocha' (1934), 'Las aves de la Isla de la Mocha' (1935), 'El Peuco de Mar o Salteador' (1935) y 'The Snowy Plover' (1936).

Fruto del intercambio de información sobre las moscas Tachinidae durante diez años con

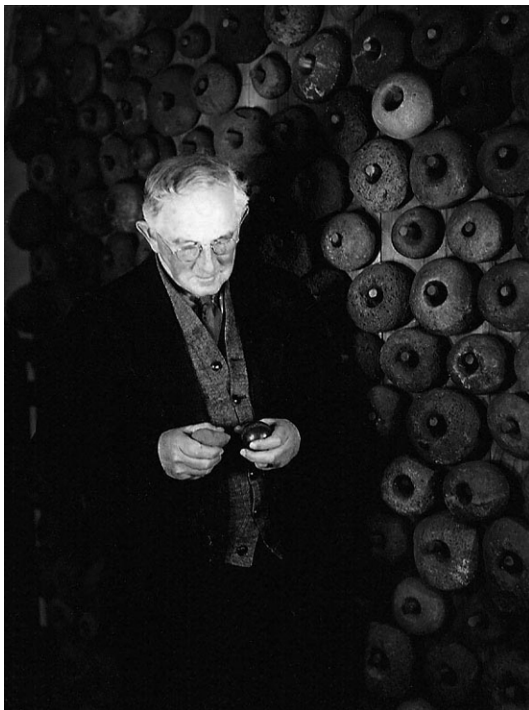


FIGURA 1. DOCTOR BULLOCK Y PARTE DE SU COLECCIÓN DE PIEDRAS HORADADAS.

Doctor Bullock and part of his pierced stones collection.

el doctor estadounidense J. M. Aldrich, éste le dedicó dos nuevas especies: *Phorosera bullocki* y *Araucosimus bullocki*. Este logro del naturalista en entomología no quedó ajeno a sus pares, en 1934 apareció en la Revista Chilena de Historia Natural 'Las Moscas de la Familia Tachinidae'.

El 7 de mayo de 1936, Bullock publicó el artículo 'Fórmula para Conservar Frutas al Natural para Exposición'. Ese año hizo lo propio con 'Una Notable Obra Ornitológica', 'Aves Nuevas para la Región de Angol', 'Las Aves Oceánicas de Chile' (su primer trabajo para Comunicaciones del Museo de Concepción) y 'Dos Estatuas de Piedra de Angol'. Este último fue leído por el naturalista

en el IX° Congreso Científico en Valparaíso, celebrado entre el 24 y el 27 de septiembre de 1936, también fue uno de los organizadores.

En febrero de 1937, retornó a Nige, distante doce kilómetros al sur de Toltén donde había estado como veraneante en febrero de 1909 y diciembre de 1911. En esta visita completó una lista de pájaros que publicó como Aves Observadas en la Región de Toltén.

Sus pares científicos reconocieron su labor en la publicación escrita por Carlos Emilio Porter Mosso, quien lo incluyó dentro de la Galería de Naturalistas de Chile, que mostró toda la producción del misionero hasta 1938. «Entre sus viajes a Chile colectando aves, insectos, etc., recordaremos las siguientes regiones: Toltén, Valle de Lonquimay y los pinares cercanos, las playas de Penco, las entre Cañete y Quidico, toda la región de Angol y Temuco y la Isla de La Mocha. (...) Doy a continuación una lista clasificada por grupos de los géneros y especies nuevas que resultaron de sus viajes en nuestro país, los que alcanzan a 53.

El Prof. Bullock es Miembro de las siguientes Corporaciones científicas: The American Ornithologists' Union, American Society of Mammalogists, American Association for the Advancement of Science, American Genetic Association, Correspondiente de la Sociedad Ornitológica del Plata, Sociedad Chilena de Historia Natural y Academia Chilena de Ciencias Naturales. Por último forma parte de la Comisión nombrada por el Noveno Congreso Científico Chileno, para publicar una lista moderna de las aves de chilenas.

Recordaremos, por último, que la primera lámina en colores de huevos de aves publicada en el país fue dada por él (1937) y en nuestra 'Revista', la que aún mucho espera de sus luces y de su buena voluntad hacia ella». (Porter 1938).



FIGURA 2. DOCTOR BULLOCK Y ESTUDIANTES DE LA ESCUELA AGRÍCOLA EL VERGEL.

Doctor Bullock and some of his students at the Agricultural School.

Jubilar en el Fundo El Vergel de Angol

El 12 de junio de 1939, el College of the Pacific, en Stockton, California, confirió a Bullock el grado de Doctor en Ciencias, por sus servicios distinguidos en las ciencias naturales. Luego de terminar su segundo año sabático el matrimonio de misioneros retornó a Chile, recibiendo calurosas muestras de aprecio. También, Bullock se encontró con una gran sorpresa: El sueño de crear un Parque Nacional en su principal zona de estudio -que comenzó a gestionar a través del desaparecido Centro de Investigaciones Científicas de Angol en 1929- se había concretado. Nahuelbuta contaba con 6.832 hectáreas protegidas por ley.

Inserto en sus actividades y continuando con su costumbre, publicó en la Revista Chilena de Historia Natural los artículos 'La diuca de Molina' (1940) y 'The odonata of Chile' (1943) para el Field Museum of Natural History de Chicago. Además, en 1941 fue nombrado

'Fellow' de la American Association for the Advancement of Science.

Asimismo, en 1943, la Junta Administrativa del Fundo El Vergel vio la conveniencia de ceder un espacio físico para que Bullock tuviera a buen recaudo sus colecciones, con esto dio origen a su museo, que nombraba en sus escritos como 'Museo de la Escuela Agrícola El Vergel'. «Por toda la zona se esparció la noticia que este hombre guardaba y protegía tesoros arqueológicos, de modo que, desde muchos lugares vecinos, e incluso de ciudades distantes, le hacían llegar material lítico y cerámicos de diversas formas, lo que contribuyó a enriquecer sus propias colecciones, siendo cada objeto cuidadosamente tratado y conservado para evitar su deterioro». (Provoste 1971).

Este centro se convirtió en el orgullo máximo del científico-naturalista y punto neurálgico de sus futuras investigaciones. Fue así como en enero de 1944, Bullock participó en el X° Congreso Científico General Chileno,

celebrado en Santiago, con la ponencia ‘Algunos tipos de cachimbas antiguas chilenas’.

Luego de concretar su labor académica en la Escuela Agrícola El Vergel y su tarea eclesiástica, Dillman S. Bullock y su esposa Katrina Kelly tomaron un año de descanso en Estados Unidos, desde febrero de 1947. Mientras que el 8 de octubre el gobierno del Presidente Gabriel González Videla le confirió al naturalista la ‘Orden Al Mérito de Chile’ en el grado de Caballero, por ‘Servicios Civiles’ prestados a la Nación en favor de la educación, agricultura y las ciencias. Éste fue el primer reconocimiento a Bullock en Chile y, debido a su ausencia del país, lo recibió un año después.

Su decisión: Quedarse en Chile

«Como las reglas que rigen Las Misiones de la Iglesia Metodista imponen que todo misionero debe jubilar a la edad de 70 años y en el año de descanso más próximo a este plazo y habiendo el Sr. Bullock alcanzado ese límite en 1946, le correspondía, según reglamento, dejar el país y regresar a su patria. Sin embargo, le fue concedido, por excepción y por propio requerimiento, permanecer en Chile». (Castillo 1961).

Con la idea clara de quedarse el resto de sus días en Chile llegaron los esposos Bullock al fundo El Vergel, a comienzos de 1948. Este período de veintitrés años, que se extiende hasta la muerte del naturalista, se caracterizó por la retribución por parte de distintas instituciones, tanto científicas como sociales, que vieron en él a un benemérito.

Próximo a cumplir setenta años y gozando de buena salud, su producción científica -antes abocada a la historia natural- giró hacia la arqueología, escribiendo catorce trabajos en esta disciplina y cinco en ornitología.



FIGURA 3. DOCTOR BULLOCK EN COMEDOR DE SU CASA.

Doctor Bullock in his dining room.

Luego de jubilar, al cumplir setenta años, continuó con sus labores de Director Emérito de la Escuela Agrícola El Vergel; en 1950, por ausencia del titular, lo hizo en calidad de interino hasta 1951. Su presencia en el fundo, ahora sin cargos ejecutivos, lo mantuvo como autoridad moral, pues la población de la zona vio en él a un sabio, concepto que aglutinó el sentir de la sociedad de Angol y sus alrededores.

Con la modestia característica, en 1956, recibió de Michigan State University la designación ‘The Alumni Award For Distinguished Service’, honor concedido anteriormente a cincuenta ex alumnos. Además, por su colaboración constante con material chileno obsequiado a dicha universidad, a una de las salas del museo existente se le nombró Dillman S. Bullock.

Uno de los hitos más relevantes dentro de la vida del naturalista ocurrió el 18 de marzo de 1961: La inauguración en el Fundo El Vergel del nuevo museo que lleva su nombre, cuya construcción él había gestionado durante quince años. Por otra parte, también la ciudad

que lo recibió en 1923 le otorgó, a través de la Ilustre Municipalidad de Angol, la Medalla de Oro.

En 1965, sus pares naturalistas lo nombraron Miembro Honorario de la Sociedad Chilena de Historia Natural y de la Academia de Ciencias Naturales de Santiago de Chile. Dos años más tarde, recibió un reconocimiento escrito de la Cámara de Diputados de Chile por su labor científica y dirección de su museo; la Sociedad Chilena de Entomología lo designó Miembro Honorario, por su colaboración de tantos años, y lo propio hizo la Sociedad Chilena de Arqueología, entregándole la Medalla de Oro en su IV° Congreso Nacional.

Entre 1969 y 1971, Bullock trabajó de lleno en su museo, paralelamente realizó esfuerzos sobrehumanos para publicar 'La Cultura Kofkeche', su obra cúspide en arqueología. Siempre apoyándolo estuvo su esposa Katrina Kelly, con quién llevaba más de sesenta años de feliz matrimonio: «Nosotros estamos muy bien pero los años están pasando muy rápido. La señora poco sale de la casa pero sigue con los trabajos de la casa siempre pero en menor escala. El día 26 de agosto recién pasado tenía su cumpleaños número 100 de modo que había celebración grande todo el día. Yo tampoco salgo mucho. Voy al museo todos los días para no perder costumbre de hacer algo». (Bullock, en carta a Francisco Behn, septiembre de 1968).

Esta buena nueva del cumpleaños número cien de la esposa del naturalista será una de sus últimas alegrías. Ante la dificultad de publicar su trabajo en arqueología, que consideraba un deber moral, sus energías se desgastaron en vanos intentos. A fines de 1969, falleció su esposa, a quien llamaba «la mujer de mis sueños», la que Dios le había mostrado en revelaciones y que lo acompañó por 63 años.

Desde esta fecha Bullock tuvo una progresiva merma anímica y física. Aunque



FIGURA 4. MATRIMONIO BULLOCK-KELLY.

The Bullock-Kelly married couple.

el trabajo sobre los 'kofkeche' -gente pequeña buena como el pan- presentado a distintas instituciones especializadas fue considerado excelente, su extensión y falta de recursos para solventar las fotografías y 'clichés' hacían inviable su publicación. Finalmente, a inicios de 1970, y gracias a las gestiones de su amigo el ornitólogo Dr. Francisco Behn ante la Sociedad Biológica de Concepción, logró ver impresa su mayor obra escrita: 'La Cultura Kofkeche'.

«Por más de cincuenta años recorrió el sur de nuestro país recolectando cuanto insecto, ave, planta, mamífero, pez, anfibio, molusco o piedra llegara a sus manos y despertara su interés, y son numerosas las especies, subespecies y variedades de plantas y animales de Chile que hoy llevan su nombre. Dominando a la perfección la lengua araucana, convivió con el pueblo mapuche conociendo muchas de sus costumbres, y transmitiendo a sus alumnos la pasión por el estudio de nuestras civilizaciones autóctonas, como también el amor por la flora y fauna de esta región, privilegiada en selvas, ríos, montañas y volcanes.»(Cortés e Hichins 1972).

La tarde del lunes 5 de abril de 1971, en su casa del fundo El Vergel de Angol, mientras

comía un postre de duraznos, a la edad de 93 años, el Reverendo Dr. Dillman Samuel Bullock Lytle dejó de existir.

AGRADECIMIENTOS

El autor agradece al profesor Emilio Verdugo González (Departamento de Idiomas Extranjeros, Facultad de Educación y Humanidades, Universidad de Tarapacá, Arica, Chile) por su valioso y desinteresado aporte en la traducción de parte del texto al inglés.

PUBLICACIONES

Ornitología

1. BULLOCK D (1923) Sobre algunos nidos de aves chilenas. Revista El Hornero 3: 90-94.
2. BULLOCK D (1929) Aves de los pinares de Nahuelbuta. Revista Chilena de Historia Natural 33: 121-127.
3. BULLOCK D (1929) Aves observadas en los alrededores de Angol. Revista Chilena de Historia Natural 33: 171-211.
4. BULLOCK D (1932) Nuevas aves observadas en Angol. Revista Chilena de Historia Natural 36: 30-32.
5. BULLOCK D (1932) Los nombres científicos de Molina. Revista Chilena de Historia Natural 36: 113-117.
6. BULLOCK D (1935) El Peuco del mar o Salteador. Revista Chilena de Historia Natural 39: 169-171.
7. BULLOCK D (1935) Las Aves de la Isla de la Mocha. Revista Chilena de Historia Natural 39: 232-253.
8. BULLOCK D (1936) The Snowy Plover (*Charadrius alexandrinus occidentalis*) nesting in Chile. The Auk 53: 169-171.
9. BULLOCK D (1936) Las aves oceánicas de Chile según el Dr. Robert Cushman Murphy. Comunicaciones del Museo de Concepción 1(8):130-141.
10. BULLOCK D (1936) Una notable obra ornitológica. Revista Chilena de Historia Natural 40: 45-47.
11. BULLOCK D (1936) Aves nuevas para la región de Angol. Revista Chilena de Historia Natural 40: 295-297.
12. BULLOCK D (1937) Huevos manchados de algunas aves chilenas. Revista Chilena de Historia Natural 41: 201-203.
13. BULLOCK D (1938) Aves observadas en la región de Tolón. Revista Chilena de Historia Natural 42: 105-114.
14. BULLOCK D (1940) La diuca de Molina. Revista Chilena de Historia Natural 44: 180-185.
15. BULLOCK D (1948) The names of the Chilean parrots. The Auk 65: 614-616.
16. BULLOCK D (1949) North American birds migrants in Chile. Revista The Auk 66: 351-354.
17. BULLOCK D (1949) Sobre algunas aves norteamericanas en Chile. Boletín de la Sociedad de Biología de Concepción 24: 7-14.
18. BULLOCK D (1956) Vultures as disseminators of Anthrax. The Auk 73: 283-284.
19. BULLOCK D (1966) Notes on Stomach contents and weights of some Chilean birds of prey. The Auk 83(2): 308-309.

Entomología

20. BULLOCK D (1940) El «Gusano de los Porotos» (*Naupactus leucoloma* Boh.), una plaga en los Estados Unidos. Revista Chilena de Historia Natural 44: 38-41.
21. BULLOCK D (1934) Sobre unos Lepidópteros de La Mocha. Revista Chilena de Historia Natural 38: 46-47.
22. BULLOCK D (1934) Las Moscas de la Familia Tachinidae, de Angol. Revista Chilena de Historia Natural 38 80-82.
23. BULLOCK D (1943) The Odonata of Chile. Revista Zoological Series of Field Museum of Natural History, Chicago. Volumen 24 N° 32: 357-373.

Antropología y Arqueología

24. BULLOCK D (1927) Un cántaro antiguo de Angol. Revista Chilena de Historia Natural 30: 249-251.
25. BULLOCK D (1936) Dos estatuas de piedra de Angol. Trabajo leído en el IX Congreso Científico en Valparaíso, celebrado del 24 al 27 de septiembre de 1936. Revista Chilena de Historia Natural 40: 259-264.
26. BULLOCK D (1944) Algunos tipos de cachimbas antiguas chilenas. En: Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 21: 147-153.
27. BULLOCK D (1952) Dos cántaros de tipo peruano encontrados en Angol y Carahue. Boletín de la Sociedad Biológica de Concepción 24: 15-20.
28. BULLOCK D (1952) Una estatua de piedra de Nahuelbuta. Boletín de la Sociedad Biológica de Concepción 27: 181-185.
29. BULLOCK D (1955) Urnas funerarias prehistóricas de la región de Angol. Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 26(5): 73-157.
30. BULLOCK D (1956) Tres clavas líticas cefalomorfas y Unas bolas raras. Boletín de la Sociedad Biológica de Concepción 31: 185-193.
31. BULLOCK D (1958) La agricultura de los mapuches en tiempos prehispanicos. En: Boletín de la Sociedad Biológica de Concepción 33: 141-154.
32. BULLOCK D (1963) Dos cantaritos raros. Revista Universitaria de la Universidad Católica de Chile 48: 203-205.
33. BULLOCK D (1963) Mil piedras horadadas. Boletín de la Sociedad Biológica de Concepción 38: 57-126.
34. BULLOCK D (1964) Cruces y figuras de madera en cementerios mapuches. Revista Universitaria de la Universidad Católica de Chile, volumen XLIX: 165-167.
35. BULLOCK D (1965-1966) Un objeto curioso y raro encontrado en Mulchén. Revista Universitaria de la Universidad Católica de Chile, 50-51 fascículo II: 271-275.
36. BULLOCK D (1966) Piedras horadadas con perforación inconclusa. Boletín de la Sociedad Biológica de Concepción 39: 5-14.
37. BULLOCK D (1968) Estudio de un artefacto arqueológico de uso problemático. Revista Universitaria, Universidad Católica de Chile 53 (31): 129-132.
38. BULLOCK D (1969) La madera petrificada y su posible influencia en las creencias de los nativos de Chile. Revista Rehue, Instituto de Antropología de la Universidad de Concepción 2: 173-180.
39. BULLOCK D (1971) Un cántaro antropomorfo de Purén. Actas del VI Congreso de Arqueología Chilena; 43-45
40. BULLOCK D (1970) La cultura Kofkeche. Boletín de la Sociedad Biológica de Concepción 43: 1-204.
41. BULLOCK D (Sin fecha) Un cántaro para pintura. Revista Universitaria de la Universidad Católica de Chile: 93-95.

Misceláneos

42. BULLOCK D (1936) Fórmula para conservar frutas al natural para exposición. Revista Chilena de Historia Natural 40: 211-212.
43. BULLOCK D (1954) Una especie nueva de rana de Nahuelbuta. Reimpresión del Boletín del Jardín Zoológico de Concepción, Chile. 1(2): 1-3.
44. BULLOCK D (1931) Un caso de albinismo en *Akodón Olivaceus*. Revista Chilena de Historia Natural 35: 112-113.

LITERATURA CITADA

- ÁLVAREZ P & P ESPINOZA (2001) Dillman S. Bullock: El naturalista de la Araucanía. Ediciones Universidad Austral de Chile, Valdivia, Chile. 222 pp.
- CASTILLO L (1961) Manifestaciones del arte popular en la provincia de Malleco. Tesis de grado para optar al título de Profesora de Estado en Artes plásticas. Universidad de Chile, Santiago de Chile.
- CORTÉS R & N HICHINS (1972) El doctor Dillman Samuel Bullock (1878-1971). In Memorian Bullock. Revista IDESIA 2: 149-150.

ETCHEVERRYM (1991) Revista Chilena de Historia Natural. Congresos Científicos Generales Chilenos (1893-1944). Volumen 64: 353-376.

PORTER C (1927, 1929, 1932, 1934 y 1936) Revista Chilena de Historia Natural. Sección Redacción, Crónica, Correspondencia, Variedades. Volúmenes 31, 33, 36, 38 y 40.

BULLOCK D (1938) Revista Chilena de Historia Natural. Volumen 42. Galería de naturalistas de Chile. XLVIII. Prof. Dillman S. Bullock.

PROVOSTE J (1971) Dillman S. Bullock: un hombre que dedicó su vida a la ciencia y a la juventud chilena. Apartado de Actas del VI Congreso de Arqueología Chilena. Publicación N°17 del Museo Dillman S. Bullock, El Vergel, Chile: 33-42 pp.

DIARIOS

EL ESFUERZO, Angol, Chile, mayo 29 de 1974.

EL MALLECO, Angol, Chile, junio 3 de 1930.

Recibido 19/06/2011; aceptado 06/09/2011