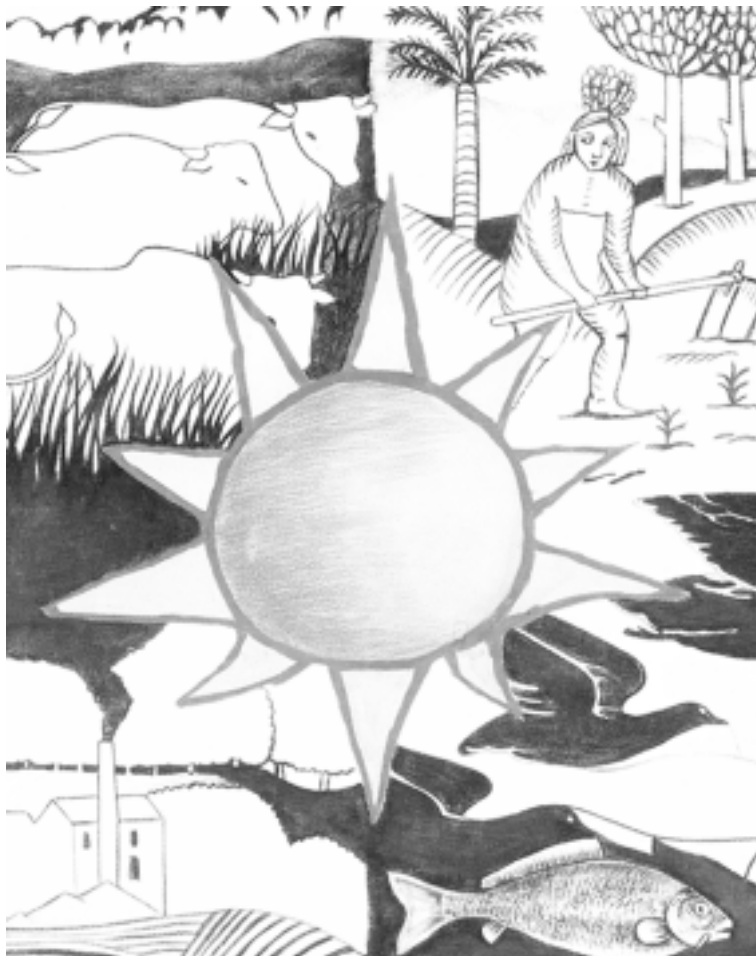


PROFESOR CARLOS MUÑOZ PIZARRO (1913-1976)

Profesor Carlos Muñoz Pizarro (1913-1976)

Inés Meza Parra



Área Botánica, Museo Nacional de Historia Natural, Santiago de Chile.
Correo electrónico: imezaparra@gmail.com.

RESUMEN

Se entrega una biografía del connotado Profesor y botánico chileno don Carlos Muñoz Pizarro, quien realizó una intensa labor en la taxonomía de plantas vasculares, cuyos resultados han sido fuente de un centenar de publicaciones. Parte de su labor la desarrolló en el Área de Botánica del Museo Nacional de Historia Natural, en donde reinició el montaje y la ordenación del Herbario Nacional (SGO) de acuerdo a cánones internacionales.

Palabras claves: Biografía, Carlos Muñoz, botánico, Herbario Chileno.

ABSTRACT

A biography of the remarkable Chilean botanist Professor Carlos Muñoz Pizarro is given, who worked intensively on vascular plants taxonomy, these researches have been the source of a hundred publications. Part of his work is developed in Botany Area, National Museum of Natural History, where Muñoz Pizarro restarted the installation and management of the National Herbarium (SGO) according to international standards.

Key words: Biography, Carlos Muñoz, botanist, Chilean National Herbarium.



Carlos Muñoz Pizarro

El prof. Carlos Muñoz Pizarro, nació en Coquimbo, el 25 de septiembre de 1913. Sus estudios los realizó en el Liceo de Hombres de La Serena y en el Internado Nacional Barros Arana en Santiago. Desde temprana edad se preocupó por conocer nuestros recursos naturales. En 1932 ingresa a la Escuela de Agronomía de la Universidad de Chile, recibiendo su título de Ingeniero Agrónomo en 1937. Fue ayudante-alumno del Profesor Francisco Fuentes quien estimula y aumenta el interés que siempre mantuvo por el estudio de las Ciencias Naturales.

En 1938-1940, recién egresado de la Escuela de Agronomía de la Universidad de Chile, es becado por la Fundación Guggenheim, para especializarse en Taxonomía de Plantas Vasculares, en la Universidad de Harvard, Cambridge, Estados Unidos. Aquí trabaja bajo la dirección del Dr. Iván M. Johnston, conocido taxónomo, que había realizado estudios en el norte de nuestro país. Luego prosigue sus investigaciones en el

Smithsonian Institution, Washington, junto a la destacada Agrostóloga Dra. Agnes Chase.

En 1940 integra la Comisión sobre Protección de la Flora, Fauna y Bellezas escénicas naturales, en Washington, EEUU. El mismo año es elegido Vice-presidente de la Comisión de Biología del Congreso General Científico celebrado en la misma ciudad.

Ya en nuestro país en 1941 y desde su cargo como Jefe de la Sección Botánica del Departamento de Genética y Fitotecnia del Ministerio de Agricultura, creada para estudiar la flora nacional, organiza expediciones botánicas a través del territorio chileno, continental e insular: Expedición al Desierto de Atacama; a los Parques Nacionales de Fray Jorge y Talinay; a la Laguna San Rafael con la Expedición al Sur de Chile de la Sociedad Geográfica Americana; al Archipiélago de Juan Fernández, dirigiendo la Expedición chileno-norteamericana patrocinada por la Fundación Nacional de Ciencias de EE.UU.

En el año 1942, fue llamado a colaborar con la Sección de Plantas Fanerógamas del Museo Nacional de Historia Natural, como jefe ad-honorem, mediante un plan de cooperación, para hacer más efectiva la labor de ambas instituciones, en lo que a taxonomía se refiere. En el mismo año y con motivo de la visita a nuestro país del Dr. T. H. Goodspeed, Director del Jardín Botánico de la Universidad de California y distinguido hombre de ciencias, se inician las conversaciones para obtener que las autoridades chilenas y la Oficina del Coordinador de Asuntos Interamericanos comprendieran la importancia de proteger el valioso patrimonio vegetal que contenían las colecciones del Museo Nacional de Historia Natural. Es así como el Departamento de Genética y Fitotecnia del Ministerio de Agricultura y la Dirección del Museo Nacional de Historia Natural, más la valiosa contribución de la Compañía de Papeles y

Cartones de Puente Alto, se reinicia el montaje de los ejemplares de plantas del Herbario Nacional. El montaje se realiza, siguiendo los métodos de los principales herbarios norteamericanos. Los ejemplares son ordenados por familia siguiendo el sistema de Engler y Gilg, y las especies según la obra de Reiche.

El Herbario se divide en Herbario Exótico (o de plantas extranjeras), Herbario Nacional y Herbario de Tipos estableciéndose además, una numeración correlativa con un timbre especial.

El trabajo de montaje desarrollado por el Profesor Muñoz, en el Museo, entre los años 1942 y 1946, le permitió la revisión de 30.701 ejemplares del Herbario Nacional y conocer en este Herbario, la existencia del 90% de tipos e isotipos, principalmente de Philippi, situación que nuestro país ostenta como ningún otro herbario latinoamericano.

En 1948 es becado por la Fundación Rockefeller, para estudiar las plantas chilenas en el Gray Herbarium de la Universidad de Harvard. Luego, en 1950, una beca de Naciones Unidas le permitió visitar Europa con el fin de conocer la organización administrativa y técnica de alrededor de 30 Instituciones relacionadas con la producción e investigación agronómica de plantas forrajeras y cereales.

Es delegado de Chile, en 1949, al Primer Congreso Sudamericano de investigadores en materias agronómicas, Uruguay; en 1955, a la Conferencia y Simposio Internacional sobre los problemas de las regiones áridas del mundo en Nuevo México, EE.UU.; en este mismo año al IX Congreso Internacional de Botánica en Montreal, Canadá, y en 1961 al Congreso Científico del Pacífico en Hawai, EEUU.

En 1961, becado por la Fundación Rockefeller, viaja a Europa en compañía de su esposa, Sra. Ruth Schick, quien le colabora en el estudio y fotografía de los tipos de plantas chilenas conservados en los Herbarios de Kew

(Inglaterra), París (Francia), Turín (Italia), y Glasgow (Escocia); actividad que le permite la realización de la Fototeca de Tipos de plantas chilenas del Museo Nacional de Historia Natural.

Designado, en 1964, Vice-presidente honorario en el X Congreso Internacional de Botánica en Edimburgo, Escocia y en 1966 delegado Oficial del Gobierno de Chile al Congreso Forestal Mundial en Madrid, España, ocasión en que visita el Jardín Botánico e Instituto A. J. Cavanilles para fotografiar las plantas colectadas por Cavanilles, Lagasca y Ruiz y Pavón. Con esta actividad completa la Fototeca de Tipos de la Sección Botánica del Museo Nacional de Historia Natural.

En 1968 participa en la Conferencia Latinoamericana regional sobre Conservación de Recursos Naturales Renovables, UICN, en San Carlos de Bariloche, Argentina, en 1969 en la Conferencia de Regiones Áridas en un Mundo de Cambios, Tucson, Arizona, EE.UU. y XI Congreso Internacional de Botánica en Seattle, Washington, EEUU. finalmente en 1972 en el primer Congreso Latinoamericano en México.

En 1972-1973 realiza, junto a su hija Mélica, jefa de la Sección Botánica del Museo Nacional de Historia Natural, una expedición al Parque Nacional Puyehue, para recolectar y estudiar su flora. Este estudio dio origen a la publicación «Flora del Parque Nacional Puyehue».

En 1975 es invitado por la Universidad de Chiba, Tokio y el Herbario Makino de Japón, para identificar material botánico recolectado por expediciones Japonesas en los Andes de Sud-América (Chile, Bolivia y Perú) y además realizar conferencias para dar a conocer la flora chilena. En esta misma fecha es invitado por el Departamento de Investigación Científica e Industrial de Christchurch, Nueva Zelanda, con los mismos propósitos.

Como toda su labor en el Museo Nacional de Historia Natural era ad-honorem, don Carlos Muñoz, también se desempeñó como funcionario en los Ministerios de Tierras y Colonización y de Agricultura en donde ocupó cargos tales como: Director de Bosques; Director del Departamento de Genética Fitotecnica; Director de Enseñanza Agrícola; Director de Investigaciones Agrícolas y Director subrogante de Agricultura y Pesca, en donde contribuyó en importantes avances de la tecnología agrícola, entre los cuales podemos mencionar el control biológico para controlar la expansión de malezas y el uso de herbicidas naturales.

Fue Miembro de Sociedades Científicas Nacionales e Internacionales: Sociedad Agronómica de Chile; Sociedad Chilena de Historia Natural; Sociedad Chilena de Botánica; Vicepresidente del Comité Latinoamericano de Parques Nacionales (CLAPN), dependiente de la Comisión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN) con sede en Suiza.

Profesor de Botánica de la Escuela de Agronomía, Escuela de Ingeniería Forestal y Arquitectura de la Universidad de Chile, por más de 40 años. Fue uno de los que propuso la creación de la escuela de Ingeniería Forestal. Promovió la creación de una red de Parques Nacionales y Reservas Forestales en Chile y el primer botánico en llamar la atención acerca del peligro de extinción de muchas especies de la flora chilena.

En 1955 fue Profesor del Curso Internacional de pasturas de la OEA y en 1967 de la Escuela de Verano del Foresta Institute de Carson City, Nevada, EE.UU.

Don Carlos, como le decíamos los que tuvimos la suerte de conocerlo y trabajar con él, fue un caballero con la sencillez de un sabio, nos enseñó a querer nuestra naturaleza, amaba la botánica, vocación a la que dedicó su vida, con el único objetivo de enseñar y dar a

conocer el valor de nuestras riquezas naturales, estimulando a jóvenes naturalistas a continuar con esta ardua tarea.

El 12 de Mayo de 1976, su vida se apaga, y Chile pierde, prematuramente, al destacado Botánico y Profesor, mientras dictaba una conferencia sobre «Especies chilenas en peligro de extinción» en el Jardín Botánico de Nueva York, Estados Unidos.

Premios

Se hizo acreedor de numerosos premios en reconocimiento a su labor botánica:

Premio «Al Mérito Agrícola» otorgado por la Sociedad Agronómica de Chile (1961).

Premio «Al Mejor Investigador» otorgado por el Colegio de Ingenieros Agrónomos de Chile (1966).

Premio de Ciencias «Juan Ignacio Molina», otorgado por la Academia de Ciencias del Instituto de Chile (1967).

En 1967 fue designado Académico de Número de la Academia de Ciencias del Instituto de Chile

En 1973 obtuvo la «Medalla Agrícola Interamericana, otorgada por IICA de la Organización de Estados Americanos (OEA).

En 1974 designado «Caballero de la Orden del Arca de Oro del Reino de los Países Bajos», condecoración que honra a aquellos Científicos dedicados a la protección de los Recursos Naturales Renovables.

Publicaciones

En la Sección Botánica del Museo Nacional de Historia Natural, desarrolló una amplia labor en la taxonomía y la sistemática de las plantas, principalmente vasculares, labor que realizó hasta sus últimos días y que se plasmó en más de 50 publicaciones:

- 1937 Contribución al conocimiento de las malezas nuevas chilenas. Tesis de Prueba para optar al Título de Ingeniero Agrónomo. Universidad de Chile, Santiago de Chile. 97 pp.
- 1937 Copihue. Flor nacional chilena. La Chacra (Buenos Aires) 7(76): 26-27
- 1939 Especies nuevas para el norte de Chile. Journal of the Arnold Arboretum 20: 245-249 + 2 láms.
- 1941 Índice bibliográfico de las Gramíneas chilenas. Depto. De Genética Fitotécnica. Ministerio de Agricultura. Boletín técnico 2: 1-88.
- 1941 *Relchela panicoides* Steudel, Gramíneae endémica en Chile. Journal of the Arnold Arboretum 22: 209-218 + 1 lám.
- 1942 *Relchela* Steudel (Gramineae), endémica de Chile. Proc. Eighth American Scientific Congress 3: 275 (Resumen).
- 1944 El itinerario de Don Claudio Gay. Boletín del Museo Nacional de Historia Natural, Santiago (Chile) 22: 27-44 + 8 láms.
- 1944 Sobre la localidad tipo de *Bromus mango* Desv. Agricultura Técnica 4 (1): 98-101.
- 1945 Posibilidades forrajeras del género *Adesmia* en Chile. Agricultura Técnica 5 (1): 95-97. (y José Suarez F.)
- 1947 Parques Nacionales. Comisión Nacional de Protección de la Vida Silvestre. Santiago de Chile. 4-8.
- 1947 Estudio de la vegetación y flora de los Parques Nacionales de Fray Jorge y Talinay. Agricultura Técnica 7 (2): 71-190 (y Edmundo Pisano V.)
- 1948 Study of the vegetation and flora of the Fray Jorge and Talinay National Parks. In: Proceedings Inter-American Conference on Conservation of Renewable Natural Resources. Denver. Colorado. Publication 3382 Sect. 4: 491-496. (y Edmundo Pisano V.)
- 1948 Cinco especies nuevas de plantas para Chile. Agricultura Técnica 8(3): 77-86.
- 1948 Sugerencias para el establecimiento de una red de Parques Nacionales. Departamento de investigaciones agrícolas. Ministerio de Agricultura (mimeografiado). 17 pp.
- 1950 Siete años de investigación agrícola (editor) Depto. de Investigaciones Agrícolas. Dirección General de Agricultura. 342 pp.
- 1950 Botánica. En: Carlos Muñoz P. (editor). Siete años de investigación agrícola: 309-316. Depto. de Investigaciones Agrícolas. Dirección General de Agricultura, Chile. (y Edmundo Pisano V.)
- 1951 La investigación agrícola en el país. Depto. de Investigaciones Agrícolas. Ministerio de Agricultura (mimeografiado). 57 pp.
- 1952 Essentials underlying selection of species for range reseeding in Chile. Proceedings VI International Grassland Congress. State College, Penn. U.S.A. I. 195 pp.
- 1952 Factores esenciales en la selección de especies para la resiembra de las empastadas naturales. Agricultura Técnica Chile 12(1): 64-66.
- 1952 Jardines Botánicos. Simiene 22(1-2): 167-173.
- 1952 Jornadas Agronómicas 1951. Discurso. Simiente 22: 5-9.
- 1952 Proyecto para crear la Facultad de Ingeniería Forestal de la Facultad de Agronomía, Universidad de Chile. Facultad de Agronomía, Universidad de Chile 16 pp. (mimeografiado).
- 1954, 1956 Botánica Agrícola. Taxonomía. Escuela de Agronomía, Universidad de Chile. Editorial Universitaria 2 vols., 1: 1-237; 2: 1-172 (mimeografiado). Reeditado: 1957, 1959, 1962, 1965.

- 1956 La selección y preparación de plantas para herbario. Facultad de Agronomía, Universidad de Chile y Museo Nacional de Historia Natural (mimeografiado). 8 pp.
- 1957 Colecciones Botánicas. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 2(13): 5-6.
- 1958 Plantas chilenas en el Museo de París. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 2(23): 1-7.
- 1958 Intercambio Científico. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 2(22): 4.
- 1959 Sinopsis de la flora chilena. Claves para la identificación de familias y géneros con más de 200 láminas originales de E. Sierra Ráfols y F. Sudzuki. Ediciones de la Universidad de Chile, Santiago. 840 pp.
- 1960 Preliminary list of plants collected for the Expedition to Laguna de San Rafael, Province of Aisen 1959, en American Geographical Society Southern Chile Expedition, Technical Report, New Cork 3: 1-16.
- 1960 Las especies de plantas descritas por R. A. Philippi en el siglo XIX. Estudio crítico de sus tipos nomenclaturales. Ediciones Universidad de Chile. Santiago. 189 págs.
- 1960 Visita de estudio del distinguido botánico norteamericano Dr. Carrol W. Dodge. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 4(46): 5-6.
- 1963 Fototipos una valiosa documentación científica en el estudio de las plantas. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 7(83): 1-7. Reimpreso en: Publicación Ocasional Museo Nacional de Historia Natural 4: 1-18.
- 1963 Nuevo método en la enseñanza de las ciencias naturales. Boletín Universidad de Chile 41: 31-40.
- 1964 El presidente De Gaulle y la Botánica. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 9(99): 1-3.
- 1964 Notas Botánicas. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 8(93): 4-8.
- 1964 La justificación del nombre *Nothofagus alpina* (Poepp. Et Endl.) Oersted, para el raulí. Boletín Universidad de Chile 52: 59-61.
- 1964 Índice de Carlos Reiche. Estudios críticos de la flora chilena. Publicado por el Centro Internacional de Documentación (I.D.C), Tumba, Suecia. (en microfichas).
- 1965 El desierto florido. Noticiario Mensual Museo Nacional de Historia Natural 10 (111): 1-8. Reimpreso en Serie Educativa del Museo Nacional de Historia Natural 3: 1-35.
- 1965 *Distichia muscoides*, en Chile. Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural (105): 2-3.
- 1965 Regla Móvil para la identificación de las principales especies de árboles chilenos. Citada en : Noticiario Mensual del Museo Nacional de Historia Natural 8 (93): 8.
- 1966 Sinopsis de la flora chilena. Claves para la identificación de familias y géneros; 248 láminas originales de E. Sierra Ráfols y F. Sudzuki. 2ª ed. Ediciones Universidad de Chile, 500 pp.
- 1966 Flores silvestres de Chile. Santiago, Chile. Ediciones Universidad de Chile. 245 pp.
- 1967 La extinción de especies vegetales en Chile. En: La Conservación de la Naturaleza y la Prensa en la América Latina. Instituto Mexicano de Recursos Naturales Renovables, México 1: 75-82.
- 1968 Los bosques de *Nothofagus*. Conferencia Latinoamericana regional

- sobre Conservación de recursos naturales renovables. San Carlos de Bariloche, Argentina. IUCN, B 6/2: 1-16.
- 1969 El Archipiélago de Juan Fernández y la Conservación de sus recursos naturales renovables. Boletín de la Academia de Ciencias del Instituto de Chile 1 (2): 83-103. Reimpreso en Serie Educativa del Museo Nacional de Historia Natural 9: 1-69 (1974).
- 1969 Áreas Naturales; localidades y regiones de Chile dignas de protección. En: 2ª Jornada Latinoamericana de Parques Nacionales. 1-4 de Octubre de 1969. Viña del Mar. Doc. I. 1: 1-28. (mimeografiado SAG, Ministerio de Agricultura).
- 1969 La extinción de especies vegetales. En: 2ª Jornada Latinoamericana de Parques Nacionales. 1-4 de Octubre de 1969, 23 págs. (mimeografiado SAG, Ministerio de Agricultura).
- 1969 A new *Prosopis* species for northern Chile. Academy of Sciences, Stgo. de Chile, en: Conferencia de Regiones Áridas en un Mundo de Cambios, Tucson, Arizona. (Resumen).
- 1971 Una nueva especie de *Prosopis* para el norte de Chile. Boletín del Museo Nacional de Historia Natural 32: 362-370.
- 1972 Recuerdos del Profesor Federico Adalberto Johow. Academia de Medicina, Instituto de Chile, Santiago: 49-56. Reimpreso en Serie Educativa del Museo Nacional de Historia Natural 10: 1-30 (1974).
- 1973 Profesor Dr. Federico Adalberto Johow. Revista Médica de Chile 101 (5): 413-420.
- 1973 Chile: Plantas en Extinción. Editorial Universitaria. Santiago de Chile. Figs. 41, lám. 31, 247 pp.
- 1975 Especies vegetales que se extinguen en nuestro país. En: Capurro, L. y R. Vergara. Presente y Futuro del Medio Humano, Capítulo XI: 161-179. Editorial Continental CECSA. México.
- 1977 Threatened and endangered species of plants in Chile, págs. 251-253 en Prance G. y T. Elias, Extinction is forever. The Status of threatened and Endangered Plants of the America. The New York Bot. Gard. 437 pp.
- Don Carlos recibió muchos homenajes, todos muy emotivos, por cierto, pero quiero compartir el que más me ha emocionado, el de uno de sus discípulos, Dr. Alejandro Troncoso Atria, actualmente Profesor de la Universidad de Talca.
- En 1969, tras un año de alejamiento del Pedagógico de la Universidad de Chile, se me ofreció la posibilidad de volver a trabajar allí. Con la osadía que da la juventud (la de aquel entonces), puse como condición, para acceder, que se me diera tiempo de la jornada de trabajo para ir a aprender al «Museo» (el Museo Nacional de Historia Natural) con el más prestigiado botánico del país en aquel entonces, don Carlos Muñoz Pizarro (nunca me he explicado por qué acostumbábamos llamarlo con sus dos apellidos, y no simplemente don Carlos Muñoz, como hacíamos con todos). Así conocí a don Carlos, y siempre estaré agradecido a Moisés Díaz H., mi jefe en el «Peda», por esa oportunidad que me buscó.*
- Don Carlos me enseñó a determinar plantas, me guió en el uso de la «Sinopsis de la flora chilena» - con el encargo adicional de detectar errores para mejorarla - y de las correspondientes monografías para llegar al nombre de las especies. Al mismo tiempo, me brindó otras*

cosas aún más valiosas, consejos, orientación en la disciplina (él hizo que me fijara en los *Chenopodium*), perspectivas y, por sobre todo, su bonhomía y su paternal amistad. Me convertí, ese año, en su ayudante «ad honorem» (y, por cierto, era un gran honorem serlo) en la Escuela de Agronomía de la Universidad de Chile; importante, hasta hoy atesoro un certificado firmado por él de aquello.

Volvimos a tener contacto periódico cuando hice el reemplazo, en la Sección Botánica del Museo, de Mélica por su prenatal de Andrés (Andrés, hoy en día, ya es mayor, es fitogeógrafo; cuando lo veo, atisbo en él el aire inconfundible de su abuelo. Reconfortante). Don Carlos concurría allí casi a diario (pero subía por la escalera del fondo del salón central, porque ya tenía algunos problemas de salud) y podíamos compartir, no sólo nuestra devoción por la botánica, también una visión de mundo en esos inicios de la década del setenta. A esas alturas ya no era don Carlos Muñoz Pizarro, era simplemente «Don Carlos».

Como yo tenía ya trazada mi deriva hacia la Paleobotánica, se alegró mucho, cuando le conté de mi beca a Francia; lo que no sabíamos era que esas serían las últimas veces que nos veríamos. Estando ya en Francia, Mélica me escribió para contarme de su deceso. No supe que decir a Mélica para atenuar en algo su dolor; claro que, en verdad, tampoco supe muy bien qué decirme a mi mismo.

Don Carlos fue uno de aquellos grandes que, orgullosa y cariñosamente, llamo mis maestros, los que, generosamente, movidos por su bondad y vocación de guías, concurren generosamente a mi formación.

En forma muy simpática, cuando Mélica, sin, aparentemente, saber como lo hizo,

descubre el nombre de una planta que no conocía, suele decir: «el Muñoz me lo sopló». Puedo resultar pretencioso, pero yo creo que, a veces,, a mi también me ocurre lo mismo.

Alejandro Troncoso (2009)



Jardín Botánico Carlos Muñoz Pizarro, en el Parque Quinta Normal. Homenaje de sus colegas del M.N.H.N.

«...los pares y personal del Museo Nacional de Historia Natural (al cual había ingresado en 1942), lograban inaugurar, después de su muerte, el «Jardín Chileno Carlos Muñoz Pizarro». Sin gran aspaviento, sin grandes discursos, sin egocentrismos. Justo detrás del Museo más antiguo y emblemático de Chile de raigambre europea, al costado del otrora Jardín Botánico de la añosa Quinta Normal: más conocido como «el Invernadero». Una hoya en bajo relieve para inspirarse y muy cercano a un pequeño algarrobo del ayer, hoy en todo el esplendor de más de 30 años. Fragancia de evocaciones de un tiempo ido y añorado con una sencilla Piedra laja como memorial que lleva su nombre. (Teresa Varas F., Ex Servicio de Prensa y RR.PP. del MNHN).

Recibido 13/02/2009; aceptado 5/04/2009