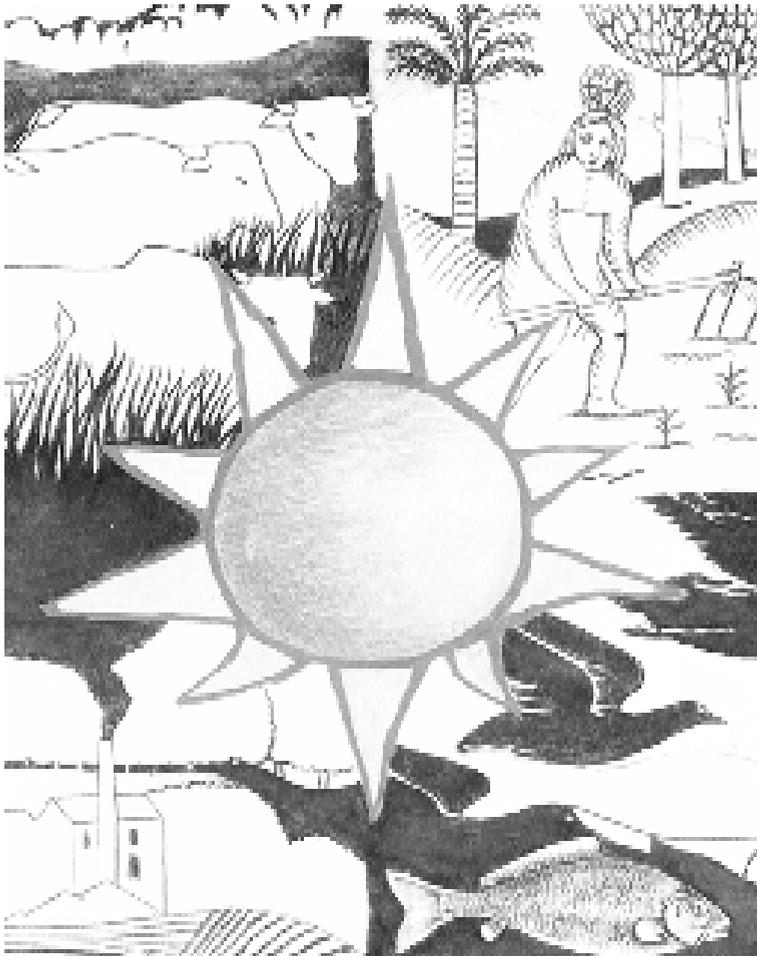


**CLAUDIO GAY: HISTORIA Y LEGADO PARA CHILE**

Claudio Gay: History and legacy for Chile

*José Yáñez & Ivette Araya*



Museo Nacional de Historia Natural, Casilla 787, Santiago, Chile. Correos electrónicos: [jyanez@mnhn.cl](mailto:jyanez@mnhn.cl), [iaraya@mnhn.cl](mailto:iaraya@mnhn.cl).

**RESUMEN**

Se entrega una semblanza de la vida de don Claudio Gay Mouret enfatizando su trabajo, sus viajes y su obra, esta última base para el desarrollo de la ciencia en Chile.

Palabras clave: Claudio Gay, viajes, historia física y política de Chile.

**ABSTRACT**

A biographical sketch of Claudio Gay Mouret is given, emphasizing his job, voyages and contributions to the knowledge of the natural sciences in Chile. The tasks achieved by Gay are the base for the development of science in Chile.

Key words: Claudio Gay, voyages, history, physic, politics, Chile.



CLAUDIO GAY. Fotografía conservada en el Museo Municipal de Draguignan, Francia.

## INTRODUCCIÓN

La Independencia de Chile y la necesidad de crear un Estado, llevan tempranamente a las autoridades a fomentar la exploración y el conocimiento del territorio, como impulso a la creación de identidad de la nueva Nación. Es así que en la Patria Vieja una Comisión de Educación de la Junta de Gobierno propuso (22-06-1813) la formación de un Museo. Sin embargo, las preocupaciones de consolidación de la Independencia impidieron su realización.

En 1822, a sólo cuatro años del triunfo en Maipú, consolidada la Independencia y restañadas las heridas del país, Bernardo O'Higgins impulsó nuevamente el proyecto, nombrando a don Juan José Dauxión de Lavayse, Director del Museo. Sin embargo, don Juan José no pudo llevar a cabo la misión

y, a pesar del interés del ejecutivo, la iniciativa no prosperó. La fundación del Museo debió esperar hasta el 14 de Septiembre de 1830, cuando el Gobierno de José Tomás Ovalle y su Ministro Diego Portales encargaron a don Claudio Gay la creación de un "Gabinete de Historia Natural". ¿Pero quién era ese señor que llegó a Valparaíso un 4 de Diciembre de 1828, procedente de Francia, frizando los 30 años de edad y permaneciendo no sólo largo tiempo en el país sino por siempre en la memoria chilena?

### *Los comienzos*

Nacido el 18 de marzo de 1800 en la localidad de Draguignan en Provenza, Francia, fue hijo de los agricultores Jean Gay y Therèse Moure quienes lo enviaron a París para que cursara estudios superiores. Se destacó desde su infancia por su interés hacia las ciencias naturales. De mente lúcida e inquieta, tras abandonar sus estudios de Medicina en París, el joven Gay se lanza al campo de la botánica y otras disciplinas que se imparten en el Museo de Historia Natural y en la Universidad de La Sorbonne. Bajo la dirección del botánico italiano Juan Bautista Balbis, recorrió durante su juventud extensas regiones europeas. Entre ellas, los Alpes franceses, el norte de Italia, parte de Grecia, algunas islas mediterráneas, e incluso sectores de Asia Menor. En 1828, el aventurero Pedro Chapuis le ofreció viajar a Chile, para trabajar como profesor, ante lo cual Gay, estimulado por algunos de sus maestros, llegó a nuestro país ese mismo año.

Empezó a trabajar en el Colegio Santiago que había sido establecido por políticos conservadores en respuesta a la escuela fundada por el liberal José Joaquín de Mora. En el establecimiento, dirigido por Andrés Bello, Gay se hizo cargo de la cátedra de Física y Química, encontrando pocos alumnos interesados. Terminó

dando un curso optativo de geografía regional.

Su trabajo le dejaba bastante tiempo para investigar en los alrededores de Santiago, lo que lo hizo conocido entre algunas autoridades del gobierno, que desde hacía años tenían la idea de realizar un estudio científico del país.

### *El contrato*

Claudio Gay suscribe un contrato con el Ministro del Interior y de Guerra, don Diego Portales que se formalizó el 14 de septiembre de 1830. En él se estipulaba que Gay debía recorrer el país por tres años y medio, para "...dar a conocer las riquezas del territorio de la República, para estimular la industria de sus habitantes y atraer la de los extranjeros...". En sólo seis cláusulas Claudio Gay se comprometió a realizar la "La historia natural jeneral de la república de Chile, que contenga la descripción de casi todos los animales, vegetales i minerales, con sus nombres vulgares, utilidades i localidades, acompañada de una cantidad de láminas iluminadas proporcionada a los objetos que describa".

Con el fin de cumplir esos objetivos, debía estudiar la flora, fauna, geografía, geología, y hacer una estadística de la producción, comercio y demografía chilena. Después de que se hubiera cumplido el cuarto año, debía presentar una historia natural y una geografía física y descriptiva del país, con láminas, mapas y dibujos. Además, con las muestras botánicas, zoológicas y minerales que reuniera, su misión era formar un gabinete. Su sueldo se fijó en 25 pesos mensuales.

Nótese que el trabajo encomendado debe describir no solamente las características y propiedades de los seres vivos en Chile sino también cómo sirven y se enmarcan en el plano de la naciente república. Y nótese también que es una decisión política la que trae el conocimiento científico de la flora y fauna al país.

### *El trabajo*

Durante años Gay reunió material, lo clasificó, catalogó plantas y animales, midió distancias y alturas, al mismo tiempo que recorrió archivos recolectando documentos inéditos y coleccionó todas las historias que sobre Chile se habían escrito. El resultado fue la monumental obra: Historia Física y Política de Chile en 30 volúmenes. Gay pretendió unir en su obra los elementos que aparecían dispersos en la descripción del país y de paso propone, implícitamente, una manera de entenderlo.

El primer destino de Claudio Gay a fines de 1830 fue la provincia de Colchagua. Luego recorrió parte del Desierto de Atacama. En cada lugar se maravillaba con cualquier especie de la naturaleza que pareciese inédita ante sus conocimientos. Era infatigable frente a las incomodidades del clima. Sin embargo, estas expediciones le hicieron darse cuenta de dos problemas. Por una parte, necesitaba más tiempo para recorrer todo el país y contar con colaboradores para las observaciones y mediciones, y por otra, requería mejores instrumentos científicos.

Gay propuso entonces al gobierno chileno viajar a Francia para comprar los elementos que necesitaba, aprobada la idea se dirigió hacia ese país en 1832. Mientras se encontraba en el puerto de Valparaíso esperando su barco, se le presentó la oportunidad de visitar las Islas de Juan Fernández por lo que partió primero al Archipiélago cuya vegetación lo dejó asombrado.

Ese mismo año (1832) en París se dedicó a conseguir los mejores instrumentos científicos que existieran, con los más destacados artesanos, a la vez que sorprendió a sus colegas científicos con los ejemplares botánicos, zoológicos y minerales que llevó.

Volvió a Chile en 1834, trasladándose a Valdivia a fines de ese año. Fue uno de los primeros europeos que, tras casi 200 años, se

atrevió a entrar en ese hostil territorio indígena. Estas expediciones incluyeron intérpretes para tratar con los caciques; de este modo, Claudio Gay supo de sus costumbres, que fueron ampliamente conocidas gracias a los dibujos y bocetos que él mismo realizó. Después de un año en la boscosa zona de Valdivia, viajó a Chiloé (1835) donde permaneció algunos meses. Después continuó con sus viajes, explorando Talca, Concepción y Coquimbo. En 1835 el gobierno le entregó un edificio para que organizara y clasificara en los estantes sus muestras, dando origen al Gabinete de Historia Natural, antecesor del actual Museo Nacional de Historia Natural.

Ya en Santiago, el investigador dio cuenta al gobierno de sus trabajos. Recolectó cinco cuadrúpedos, 213 pájaros, 21 reptiles, 47 peces, 2.557 invertebrados y 1.320 especies vegetales. Además, trajo numerosos volúmenes con anotaciones y dos volúmenes con 1.437 dibujos de objetos naturales, mapas e informaciones geográficas.

Ya en 1838 tenía formado e instalado su Museo (inaugurado en 1839) en una gran sala del edificio ubicado en la calle Catedral entre Bandera y Morandé, espacio ocupado hoy día por los jardines del ex-Congreso Nacional. Había reunido plantas, animales, fósiles y minerales recolectados durante sus exploraciones del país. Los resultados obtenidos al estudiar estos materiales fueron la base para su "Historia Física y Política de Chile". También reunió una colección de objetos indígenas con la intención de formar una sección de antigüedades chilenas, algunas de las cuales aparecen dibujadas en su Atlas.

En 1839 recibe, por parte del Ministro de Instrucción Pública Mariano Egaña, el encargo de escribir una Historia de Chile que combinara el rigor científico con su buena pluma literaria. En momentos en que aún no se contaba con una Historia de Chile medianamente fundamentada en datos y evidencias, la em-

presa es de una importancia crucial en la existencia de la República. Gay se resiste a la solicitud, pero es presionado por Egaña y finalmente asume el desafío con entereza, a pesar que el registro y la investigación histórica escapaban al campo de su especialidad en ciencias naturales. En busca de archivos y entrevistas para aquella indagación recorrió no sólo Chile sino también parte del Perú y los Archivos de Indias en Sevilla, España.



CLAUDIO GAY. Fotografía de óleo de Alexandre Laemlein (1845) conservado en el Museo Nacional de Historia Natural, Chile.

Su relato histórico, que abarca desde la España del siglo XV hasta los comienzos de la vida republicana de Chile durante el primer tercio del siglo XIX, adopta un estilo de cró-

nica y una rigurosa perspectiva científica e independiente, aferrándose a los datos y prescindiendo de interpretaciones personales, por lo que fue objeto de algunas críticas de quienes esperaban algún compromiso político de su parte. Su trabajo significó la orientación filosófica y metodológica de la historiografía nacional del siglo XIX, que ya habían empezado a discutir Andrés Bello y José Victorino Lastarria. Antes de realizar interpretaciones filosóficas del pasado, era necesario reunir gran cantidad de documentos y estudios monográficos.

En 1841 concluyó sus investigaciones en nuestro país, recibiendo la nacionalidad chilena por gracia, en premio a la calidad de su trabajo y como agradecimiento a su enorme contribución a la ciencia nacional.

### *La publicación*

Gay decidió partir a París a imprimir su obra (1841), pero para financiar el proyecto, el propio Gay debió llevar a cabo una efectiva gestión cultural, involucrando a particulares que colaboraran con el gobierno. Fue así como la Sociedad de Agricultura se comprometió a distribuir y vender los libros entre sus asociados y otros ilustrados. La campaña tuvo gran éxito, demandándose más de mil ejemplares por anticipado, los que serían publicados en distintas ediciones, desde las más sencillas, sin dibujos, hasta las más lujosas, ilustradas a todo color.

En octubre de 1842, en la Sociedad Geográfica de París, leyó una memoria de sus exploraciones en Chile, lo que le valió ser elegido miembro de número de aquella institución. Continuó en Francia dedicado a ordenar el material, completar antecedentes, contratar especialistas, grabadores e impresores a fin de terminar los libros que contendrían el resultado de sus investigaciones. De esta manera, en

1844 concluyó el primer volumen de la Historia Física y Política de Chile, que fue recepcionado por el Gobierno chileno en junio de ese mismo año. Las entregas siguieron llegando al país, siendo anunciadas en las páginas del diario El Mercurio, a la vez que se continuaban vendiendo suscripciones para financiarlas.

Desde entonces (1844) y hasta 1871, no sin dificultades aparecieron los siguientes 29 volúmenes de su obra. A pesar del reconocimiento del gobierno francés y del mundo científico en general a la trayectoria de Gay, las autoridades chilenas pretendieron terminar con el proyecto y ponerle fin a las entregas pendientes. Esta actitud fue promovida por su esposa quién lo enemistó con algunas de las autoridades de la conservadora sociedad chilena, a raíz de sus desaveniencias conyugales y su separación. Fue el propio Gay quien escribió al Presidente Manuel Montt, con quien había trabado una amistad por correspondencia, dándole cuenta de la titánica labor que todo esto había significado para él, sus palabras lograron conmover a Montt, quien decidió dar las facilidades para completar la tarea.

### *La importancia*

Los 30 tomos de su monumental obra corresponden a los siguientes: los ocho primeros tratan de la Historia Política (1844-1854); otros dos contienen documentos históricos reunidos en diversos archivos nacionales y extranjeros (1870-1871); ocho tomos son sobre Botánica (1845-1852); ocho tomos de Zoología (1847-1854); dos tomos constituyen un atlas con grabados de las especies naturales, mapas de diversas regiones, paisajes, tipos humanos y costumbres chilenas (1844-1855); y, finalmente, dos tomos detallan un estudio sobre el estado de la agricultura chilena (1862-1865).

Esta obra fue la que incorporó la naturaleza de Chile al universo europeo, haciendo conocidos los recursos naturales del país.

Gay a través de toda su obra busca combinar lo específico con lo universal. Así cuando describe un ejemplar lo hace en tres fases. Primero describe el animal o planta en latín, en términos clásicos. Le asigna un nombre científico para identificarlo, incluyéndolo en la taxonomía universal. A continuación entrega una explicación descriptiva del animal o planta, su hábitat, etc. Por último, describe o relata el uso que le da el pueblo chileno a esa planta o animal; en el caso de las plantas alude por ejemplo a su uso medicinal, y en el de los animales a las propiedades que le son atribuidas, incluidas aquellas que son relatadas en leyendas.

De esta manera Gay, por una parte, clasifica e incorpora la individualidad y por otra reconoce la apropiación que el pueblo chileno ha hecho de su propia naturaleza. El espécimen sigue siendo el mismo, pero la conceptualización con la cual es aprehendida no lo es. Un mismo objeto tiene dos miradas y Gay opta por la validez de ambas. Así, logra realizar una tarea epistemológica básica, la de incorporar a la ciencia natural europea un universo biológico desconocido.

Con su monumental obra, Gay realiza una doble tarea científica: por una parte, consolida la aplicación del método científico para el desarrollo de las ciencias naturales, en tanto logra aplicar la sistematización y la taxonomía al describir las diversas especies de la flora y la fauna autóctona. Al introducir dentro del cuerpo de conocimientos organizados de la cultura europea las especies vegetales y animales existentes en el país, Gay contribuye a alcanzar un hito superior en la evolución de la ciencia en Chile. Gay introdujo en la universalidad nuestro boldo, los maitenes, el quillay, la palma chilena y el puma. A su vez, los datos obtenidos sobre la historia física del territorio

nacional favorecen el desarrollo de la geología, de la botánica, de la zoología y de otras disciplinas en Chile.

Por otra parte, desde el punto de vista de la historiografía, Gay logra robustecer dicha disciplina al utilizar el método narrativo como base del discurso sobre los eventos históricos, sociales y políticos, el método que privilegia el apoyo documental y la observación. Lo anterior le permite alejarse de las especulaciones filosóficas en su discurso y superar la mera reunión de hechos y anécdotas. El método historiográfico se consolidará a través de las obras de Barros Arana, Vicuña Mackenna y los hermanos Amunátegui.

Tanto por los aportes metodológicos mencionados, como por los resultados científicos obtenidos en el ámbito de las ciencias naturales y en el campo de la historiografía, es posible sostener que Gay logra hacer eclosionar la ciencia de Chile. Dicho proceso de sistematización científica acontece en pleno período de consolidación de la república.

Desde una perspectiva epistemológica, se observa que Gay tiene una noción de ciencia de carácter pragmático y positivista. El sabio francés alude expresamente en sus trabajos, a la vinculación posible entre el conocimiento de determinadas especies de la flora y la fauna y la industria. Por ello puede decirse que, en cierta forma, Gay va abriendo camino a la industria nacional.

Lo anterior permite apreciar que para Gay, ciencia y técnica están interrelacionadas y que no hay escisión entre ellas. El conocimiento es concebido en su obra como una forma de explicación de la información del mundo, de acuerdo a leyes que los rigen y que muestran cómo están encadenados unos objetos con otros. A tal información del mundo es posible buscarle el mejor uso y provecho para los individuos.

### *El reconocimiento*

A los 60 años, Gay decide volver a Chile. "Antes de morir he querido ver una vez más este hermoso país y los excelentes amigos que aquí poseo y que me serán siempre tan queridos", le escribió a Barros Arana.

A la edad de 63 años, con su interés y energía intactos, viajó nuevamente a Chile, llegando a Valparaíso en 1863. El gobierno de Manuel Bulnes lo recibió con honores y el Congreso aprobó para él una renta vitalicia de dos mil pesos anuales.

En esta visita, conoció la Universidad de Chile, participó en las actividades del Instituto Nacional, y partió a conocer la explotación del carbón en Lota. Hasta el fin de su vida mantuvo una estrecha relación con Chile, especialmente con su joven amigo Benjamín Vicuña Mackenna, a quien influenció en su destacada labor como Intendente de Santiago.

Dejó Chile a fines de ese mismo año (1863) y volvió a París, viviendo los convulsionados eventos de la Comuna y la guerra con Prusia.

El 29 de diciembre de 1841, antes de que regresara a Francia, el gobierno de José Joaquín Prieto le concedió por gracia la nacionalidad chilena y un premio de seis mil pesos. En 1843 fue designado miembro de la Universidad de Chile. Por sus primeras investigaciones, el gobierno de Francia le confirió la Legión de Honor. En 1856 fue declarado miembro de la Academia de Ciencias de París así como del Instituto de Francia, el más alto lugar para los intelectuales franceses.

Su erudición y brillo le granjearon la admiración de sus más destacados contemporáneos y de todos quienes se han acercado a su trabajo. Antes de su muerte, su amigo Benjamín Vicuña Mackenna, escribía su primera biografía, dimensionando la importancia de Claudio Gay para nuestro país. A él le siguió Diego Barros Arana, quien investigó en archivos franceses la información sobre su vida no

documentada en Chile. El historiador chileno Carlos Stuardo recopiló una colección de cartas escritas por Gay. El historiador Luis Mizón encontró una serie de escritos inéditos en los archivos de la Sociedad de Estudios Científicos y Arqueológicos de Draguignan, ciudad natal de Gay, de la cual fue socio fundador y benefactor. Estos fueron publicados en la obra titulada "Claudio Gay y la formación de la identidad cultural chilena", que pretende dar cuenta del marco cultural en el que se inserta la labor del naturalista Gay en Chile.

Sus decisivos aportes incluyen la fundación del primer organismo dedicado a recabar información sobre el territorio y fijar políticas estatales: la Oficina de Estadísticas, iniciativa que persiguió durante tres años, hasta su creación en 1845. El rigor, la curiosidad y la entusiasta sabiduría de Claudio Gay fueron ingredientes que iluminaron el conocimiento de nuestros recursos naturales, nuestra sociedad, nuestra cultura, escribiendo páginas fundamentales de nuestra historia y sentando bases en la conformación de nuestra identidad como nación.

Murió en Provenza el 29 de noviembre de 1873, apenas dos años después de publicar el último tomo de su magistral obra.

### AGRADECIMIENTOS

Los autores agradecen la lectura crítica del manuscrito y los aportes de Daniel Frassinetti C. y Miguel Ángel Azócar M. Este último nos proporcionó gentilmente la versión digitalizada de las fotografías que ilustran este trabajo.

### LITERATURA CITADA

BARROS D (1876) Don Claudio Gay, su vida i sus obras: estudio biográfico i crítico escrito por encargo del Consejo de la Universidad de Chile. Imprenta Nacional, Santiago, 235 pp.

- BERRÍOS M (1995) Claudio Gay y la ciencia en Chile. Bravo y Allende Editores, Santiago de Chile. 109 pp.
- FELIÚ G (1965) Claudio Gay, historiador de Chile, 1880-1873, ensayo crítico. Editorial del Pacífico, Santiago de Chile. 116 pp.
- FUENZALIDA H (1944) Don Claudio Gay y el Museo Nacional de Historia Natural. Boletín del Museo Nacional de Historia Natural, Chile: 22:4-20.
- MIZÓN L (2001) Claudio Gay y la formación de la identidad cultural chilena. Editorial Universitaria, Santiago de Chile. 172 pp.
- STUARDO C (1954) Los atlas de la Historia Física y Política de Chile por Claudio Gay. Santiago. 31 pp.
- STUARDO C (1973) Vida de Claudio Gay: 1800-1873: Fondo Histórico y Bibliográfico José Toribio Medina. Editorial Nascimento, Santiago de Chile. 2 v.
- VIDAL S (1980) El pensamiento científico de Claudio Gay. Universidad de Chile, Santiago de Chile. 23 pp.