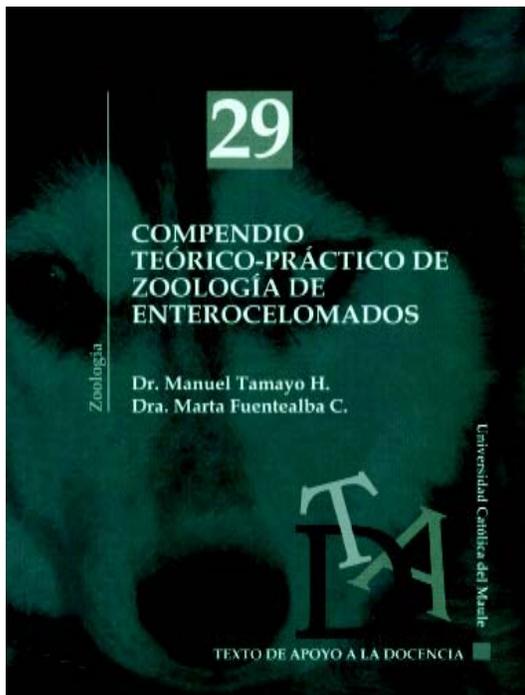


REVISIÓN DE LIBRO

COMPENDIO TEÓRICO PRÁCTICO DE ZOOLOGÍA DE ENTEROCELOMADOS

Manuel Tamayo y Marta Fuentealba
Texto de Apoyo a la Docencia N° 29. 2013,
Universidad Católica del Maule, Talca. 154 pp.



Cuando ingresé a la Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile, hice mi primer curso de zoología por allá por 1970, no me pidan claridad a más de 40 años de ocurrido, este curso lo dictaba Mario Leible (Ictiólogo) y no había texto guía. Por iniciativa propia buscábamos información en la Anatomía Comparada de Romer o en el Tratado de Zoología de Humberto D'ancona.

El siguiente curso de zoología que realicé fue dictado por Alberto Carvacho, aquí me enamoré de la disciplina. La mujer de Alberto trabajaba con él, se llamaba Clara Yáñez, y no era pariente mío, ella hizo un compilado de las guías de laboratorio con dibujos y alguna información más, y eso constituyó una publicación docente sin muchas pretensiones, pero de un éxito fenomenal para nosotros los alumnos, créanme, todavía la conservo. En ese curso, no solo aprendimos, sino que nos encantamos con la temática, con el entorno y con la diversidad de vida.

Después de graduado dicté o colaboré en cursos de vertebrados en la misma Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile y en el Instituto de Ciencias Biológicas de la Universidad Católica, tanto en teórico como en laboratorio. Nunca tuvimos un compendio de lo tratado en el curso, un par de hojas corcheteadas para el laboratorio, eso era todo. Estoy hablando de alrededores de los 80 del siglo pasado.

Luego y por muchos años dejé la docencia en zoología y me dediqué a la investigación y a la gestión institucional siempre en el área zoológica del Museo Nacional de Historia Natural (MNHN) y a la docencia en biología del conocer en la Universidad de Santiago, Mayor, Autónoma y otras, así que no puedo continuar con el hilo de la historia de las publicaciones docentes en zoología hasta hoy.

Sin embargo, en mis constantes interacciones con los estudiantes que llegan al Museo se evidencia la carencia de este tipo

de publicaciones, me pregunto: ¿será porque no son consideradas en los índices de impacto de productividad científica?

Las publicaciones docentes deberían ser consideradas en el inexistente índice de impacto sobre los estudiantes y sobre las ciencias. Las publicaciones docentes tienen un impacto que no alcanzamos a dimensionar y es un deber agradecer a los autores cuando éstos dedican parte de su tiempo y especialmente de su experiencia a producir las, el país debería agradecerles por la trascendencia que tienen este tipo de publicaciones.

Hace poco recibí de mi amigo Manuel Tamayo y de Marta Fuentealba un manuscrito para revisión, el mismo que hoy se ha transformado en el excelente texto de apoyo a la docencia, el N°29, editado por la Universidad Católica del Maule, titulado: *Compendio Teórico Práctico de Zoología de Enterocelomados*.

Este libro, considero yo, y concedo que puede ser un sesgo profesional, que es una forma de camino, un aporte al reaprendizaje reflexivo y una valiosa contribución para enfrentar los desafíos planteados en educación.

En el libro, de 154 páginas en formato de 21x16 cm, nuestros amigos, Manuel y Marta, hacen una introducción donde abordan el lugar de la zoología en las ciencias, la naturaleza de la ciencia y las explicaciones científicas.

Esto, que no siempre aparece en los libros docentes es muy necesario para contextualizar y clarificar a los estudiantes el ámbito en el que se están moviendo y en el que se desarrollarán como profesionales.

En los capítulos 2 y 3 se abordan temas que pueden ser considerados áridos y que en general se les esquiva, pero que son la base de la investigación biológica y de biodiversidad. Los temas de estos dos capítulos se refieren a las reglas de taxonomía y nomenclatura y al uso y confección de claves. Aquí se habla de

clasificación, filogenia, escuelas biotaxonómicas, distintos tipos de claves y se proponen actividades prácticas.

En la denominada Biodiversidad se incluyen aspectos relativos a riqueza y variación específica, genética y ecosistémica, cuya permanencia compromete directamente la calidad de vida de los humanos y, en definitiva, su supervivencia. Todo país necesita contar con un adecuado conocimiento de su biodiversidad, no sólo como parte de su acervo patrimonial, sino porque también conforma parte de la riqueza y sustento de la ciudadanía.

Este requerimiento forma parte de los compromisos de los países integrantes de la OCDE. Es, consecuentemente, una cuestión estratégica que el Estado y el gobierno dirigente, y un gobierno diligente, no deben pasar por alto; y la responsabilidad de las universidades en la formación de especialistas en sistemática y taxonomía no es menor.

La gracia de estos tres primeros capítulos es su sencillez y la bajada de estos temas complejos al nivel de estudiantes, no quitándoles profundidad, sino entregándolos en forma amena y entretenida.

Los capítulos 4, sobre equinodermos, 5, sobre protocordados, agnatos y peces y 6, sobre tetrápodos, siguen un patrón similar de desarrollo que incluye introducción, características del grupo, claves, actividades prácticas como colecta y fijación y actividades de laboratorio como morfología externa e interna.

Cierra el libro un útil glosario zoológico de 449 términos y unas referencias bibliográficas con 56 asientos.

Debo confidenciarles que al aceptar revisar el manuscrito lo hice, en principio, por un compromiso de amistad con Manuel, sin embargo, al ir leyéndolo, no puedo negar que me divertí y me entretuve enormemente. Por lo mismo, se los di a leer a varios de mis

estudiantes que, entusiasmados, opinaron de la misma manera.

Me parece pertinente señalar que el contenido de este texto está adaptado a la enseñanza, tanto teórica como práctica. Siendo éste un texto universitario puede ser utilizado en las carreras de Agronomía, Pedagogía en Ciencias, Pedagogía Básica, de la Universidad Católica del Maule que es quien lo editó, dentro de las asignaturas de: Zoología, Biología General, y Biodiversidad, pero, y sin duda, puede ser utilizado por carreras y asignaturas de otras universidades que desarrollen estas mismas temáticas.

Por lo mismo es pertinente ofrecer formalmente ésta (y quizás otras) publicación docente al amplio mundo universitario nacional, si no es así les aseguro que será utilizada igual, legal o ilegalmente.

Cuando uno olvida el autor y el origen de una canción y la canta, es una canción que ha tenido verdadero éxito. Lo mismo pasa con los libros docentes, cuando, independiente de su origen se usan, y se gastan de tanto fotocopiarlos es que han tenido éxito.

Es que, en verdad, este aporte docente logra plenamente su objetivo, atrae y enseña.

Ojalá yo como estudiante hubiera tenido una guía de apoyo docente como la que hoy comento.

JOSÉ YÁÑEZ VALENZUELA
Museo Nacional de Historia Natural
Santiago de Chile
Correo electrónico: jyanez@mnhn.cl